



cinemafrica
orgoglio, lotta e libertà



CINEMA DADAAB

di Kati Juurus - Film – 2018 – Kenya, Finlandia (DCP - 58') v.o. sub ITA

Musica: Jimi Tenor - Montaggio: Kristina Nisula

L'ottavo e penultimo documentario della giornalista e regista finlandese Kati Juurus è ambientato a Dadaab, campo profughi tra Somalia e Kenya, che per molto tempo ha detenuto il triste primato di essere il più grande e sovraffollato campo profughi al mondo. Contrariamente al sentire comune infatti l'Africa oggi accoglie un numero di rifugiati e richiedenti asilo maggiore dell'Europa.

La regista continua il suo percorso documentaristico focalizzandosi su intime storie di vita, inquadrandole nella attuale storia globale: ingrandisce e rimpicciolisce l'oggetto della narrazione, coglie sia fragilità personali che pensieri razionali e li abbina con il romanticismo che solo le immagini cinematografiche sanno offrire.

Il momento di svago all'interno del campo diventa il Cinema Dadaab, due schermi TV e delle panchine allineate, il luogo è semplice ma, nonostante questo, il cinema riesce nel suo intento universale di distrarre dalla quotidianità, dai dubbi sul futuro o dagli incubi del passato.

"We are only dreaming", racconta uno degli spettatori di Cinema Dadaab che alla telecamera confida il suo amore per la città di Parigi. Mentre all'interno del campo la sensazione è quella di essere dimenticati dal mondo, imprescindibile rimane il sogno europeo: "we africans love Europe, the camp is my Europe". A gestire il tutto è Abdikafi Mohamed, che da quando aveva cinque anni non ha mai lasciato il campo. È lui il *main character* del film: grazie al suo lavoro di selezionatore di film d'azione americani o grandi classici romantici offre un'evasione dal quotidiano e dal masticare droga. Abdikafi Mohamed lotta inoltre contro la censura religiosa e per portare al cinema anche la componente femminile del villaggio e ampliare la programmazione con film somali.

Kati Juurus è una giornalista finlandese e regista di documentari. È stata incaricata come direttrice artistica del Documentary Film Festival di Helsinki 2020-2022. Come sua ultima opera segnaliamo *Waiting for Hezhwan* (2019) e altri lavori come *For Kibera!* (2015) e *Woman on the Border* (2014).

cinemafrica è una iniziativa a cura dell'associazione studentesca centro studi politici e sociali g. donati
cinema lumière - bologna - dal 18 al 21 ottobre 2019
con il contributo dell'alma mater studiorum - università di bologna

fb / twitter / instagram @cinemafricabo - www.cinemafricabo.it