



Associazione Studentesca  
Centro Studi Politici e  
Sociali G. Donati  
Bologna



cinemafricabo.it

“Nessuno nasce odiando i propri simili a causa della razza, della religione o della classe alla quale appartengono. Gli uomini imparano a odiare, e se possono imparare a odiare possono anche imparare ad amare, perché l'amore, per il cuore umano, è più naturale dell'odio”

(Nelson Mandela, autobiografia)

# cinemafrica

## orgoglio, lotta e libertà

rassegna di film dall'Africa e sull'Africa  
quattordicesima edizione dal 18 al 21 Ottobre 2019  
Cinema Lumière – Piazzetta Pier Paolo Pasolini – Bologna

1

Film, documentari e cortometraggi per confrontarsi con l'Africa nelle sue diverse forme: il mondo arabo e la cultura antica dell'**Etiopia**, la guerra della **Repubblica Democratica del Congo** e quella di indipendenza in **Angola**, passando per i colori del **Senegal**, i villaggi tradizionali del **Niger**, la violenza di una capitale come Mogadiscio in **Somalia** e l'attesa che si vive nei campi profughi del **Kenya**.

**Cinemafrica** è una proposta unica per vedere un cinema nuovo nelle forme e nei contenuti, ma anche per capire un continente che spesso si conosce in modo superficiale.

Il *fil rouge* di Cinemafrica 2019 è la straordinarietà delle persone comuni e delle loro vite, ogni giorno, in Africa e nel mondo. Tre sono le regie femminili in questa edizione (THE WEDDING RING – FIG TREE – LIYANA), una varietà di genere non sempre presente nel nostro cinema.

Cinemafrica racconta anche l'Africa in Italia con due cortometraggi su immigrazione, accoglienza e integrazione tra le culture.

La rassegna termina con due pellicole appartenenti alla storia del cinema africano restaurate dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con The Film Foundation di Martin Scorsese.

Tra i film in programma:

**ANOTHER DAY OF LIFE**, docu-fiction d'animazione sulla lotta in Angola per l'indipendenza dalla dominazione portoghese; al tempo stesso omaggio al giornalista e corrispondente di guerra polacco **Ryszard Kapuscinski**, che con semplicità e coraggio ha raccontato tante guerre e tante storie d'Africa.

**THE MERCY OF THE JUNGLE**, vincitore del prestigioso Fespaco 2019: una incredibile storia ambientata nella Repubblica Democratica del Congo, dove due soldati si perdono nella foresta e nelle loro esistenze

**IN THE SAME BOAT** firmato dal fotografo Francesco Zizola, (più volte World Press Photo award) cortometraggio di 3 minuti girato su una nave-soccorso di Medici Senza Frontiere. Di grande impatto emotivo e artistico, verrà proposto, in accoppiata con i film di prima serata, in tutte le giornate di Cinemafrica.

**Cinemafrica**, rassegna alla quattordicesima edizione, ideata e organizzata da **associazione studentesca Centro Studi Politici e Sociali G. Donati**, in collaborazione con **Cineteca di Bologna**.

Le proiezioni saranno introdotte da **ospiti** appositamente scelti per accompagnare il pubblico:

- **Pietro Veronese** – giornalista, inviato speciale per La Repubblica in Africa, Medio Oriente e Balcani, scrittore ed esperto di Africa
- **Luca Jourdan** – docente di Antropologia Sociale e Antropologia Politica dell'Università di Bologna
- **Younes El Bouzari**– attore, compagnia Cantieri Meticci di Bologna
- **Filippo Ivardi** – missionario comboniano, giornalista, direttore mensile Nigrizia
- **Mark Leirer** – infermiere, cooperante per Medici Senza Frontiere a bordo della nave Aquarius, in Afghanistan e in Repubblica Centrafricana, volontario in Senegal, Ghana e Cile

L'ingresso per gli studenti dell'Università di Bologna è **gratuito**.

Maggiori informazioni su: [www.cinemafricabo.it](http://www.cinemafricabo.it) Facebook e Instagram: [@cinemafricabo](https://www.facebook.com/cinemafricabo)

cinemafrica 2019 – comunicato stampa



Associazione Studentesca  
Centro Studi Politici e  
Sociali G. Donati  
Bologna



[cinemafricabo.it](http://cinemafricabo.it)

## PROGRAMMA

**venerdì 18 ottobre**

**ore 21:00** **apertura della rassegna**

**ANOTHER DAY OF LIFE (Ancora un giorno)** di Raúl De La Fuente e Damian Nenow  
*precede il film il cortometraggio*

**IN THE SAME BOAT** di Francesco Zizola

**Saranno presenti in sala gli ospiti Pietro Veronese e Mark Leirer**

**sabato 19 ottobre**

**ore 16:00** **schermi&lavagne**

**LIYANA** di Aaron Kopp, Amanda Kopp

**ore 18:00**

**CINEMA DADAAB** di Kati Juruus

*precede il film il cortometraggio*

**IL MONDIALE IN PIAZZA** di Vito Palmieri

**Sarà presente in sala l'ospite Filippo Ivardi**

**ore 20:00**

**THE MERCY OF THE JUNGLE** di Joël Karekezi

*precede il film il cortometraggio* **IN THE SAME BOAT** (replica)

**ore 22:30**

**FIG TREE** di Aäläm-Wärqe Davidian

**domenica 20 ottobre**

**ore 16:00** **schermi&lavagne**

**IL VIAGGIO DI YAO** di Philippe Godeau

**ore 17:30**

**THE LOST WARRIOR** di Nasib Farah, Søren Steen Jespersen

**Sarà presente in sala l'ospite Filippo Ivardi**

**ore 19:45**

**RAZZIA** di Nabil Ayouch

*precede il film il cortometraggio* **IN THE SAME BOAT** (replica)

**ore 22:30**

**THE WEDDING RING** di Rahmatou Keïta

**lunedì 21 ottobre**

**ore 20:15** **l'Africa ritrovata**

**MUNA MOTO** di Amil Shivji

**ore 21:45** **l'Africa ritrovata**

**LA FEMME AU COUTEAU** di Timité Bassori



Associazione Studentesca  
Centro Studi Politici e  
Sociali G. Donati  
Bologna



[cinemafricabo.it](http://cinemafricabo.it)

**Programma completo**

**VENERDÌ 18/10**

**21:00 ANOTHER DAY OF LIFE**

**di Raúl De La Fuente e Damian Nenow – Film – 2018 - Polonia, Spagna / (DCP - 86')  
v.o. sub ITA**

**apertura della rassegna**

Angola, 1975, alla vigilia della liberazione dal domino portoghese, nella capitale Luanda si respira un clima di anarchia e attesa. Due opposte fazioni, l'MPLA, appoggiato dall'Unione Sovietica, e l'UNITA, sostenuta dagli Stati Uniti, aspirano a prendere il potere dopo che l'ultimo portoghese avrà abbandonato il paese. Il reporter polacco Ryszard Kapuscinski è in città per capire e documentare la situazione politica e militare. Another Day of Life, a metà tra animazione e documentario, è la versione cinematografica del suo libro più bello e appassionato, un omaggio all'Angola, a Kapuscinsky stesso e ancor di più alla professione del giornalista-reporter.

Presentato al Festival di Cannes 2018

*precede il film il cortometraggio*

**IN THE SAME BOAT**

**di Francesco Zizola – Cortometraggio – 2015 – Italia (3')**

Nei primi 8 mesi del 2015 quasi 120mila migranti hanno raggiunto l'Italia attraversando il Mediterraneo e, durante l'estate, il bilancio delle vittime ha raggiunto numeri da record. All'inizio di maggio di quello stesso anno Medici Senza Frontiere ha mandato tre navi per unirsi alle operazioni di ricerca e soccorso. Una di queste era la Bourbon Argos a bordo della quale c'era il fotografo Francesco Zizola (World Press Photo 1996).

**cinemafrica**  
**orgoglio, lotta e libertà**





Associazione Studentesca  
Centro Studi Politici e  
Sociali G. Donati  
Bologna



**cinemafricabo.it**

**Programma completo (segue)**

## **SABATO 19/10**

**16:00 LIYANA schermi&lavagne**

**di Amanda Kopp – Animazione – 2017 – Swaziland, Qatar, USA (DCP - 77') v.o. sub ITA**

Una ragazza swazi intraprende un pericoloso viaggio per cercare e salvare i suoi giovani fratelli gemelli.

Questo nasce dall'immaginazione di cinque bambini orfani dello Swaziland che attingono dai loro ricordi più bui e dai sogni più luminosi una storia di perseveranza. Il percorso del personaggio di fantasia si intreccia con immagini documentaristiche poetiche e contemplative, creando un genere che sfida la celebrazione della narrazione collettiva.

**18:00 CINEMA DADAAB**

**di Kati Juruus – Film – 2019 – Kenya, Finlandia (DCP – 58') v.o. sub ITA**

Dadaab è un enorme campo per rifugiati situato in Kenya, ai confini con la Somalia. Ospitando circa quattro volte la quantità di persone che sulla carta dovrebbe ospitare ed è considerato uno dei più grandi e problematici campi del mondo. Uno dei pochi svaghi che possono concedersi gli abitanti è il cinema improvvisato da Abdikafi Mohamed. Oltre che uno svago, i film sono anche l'unico mezzo per cercare di capire cosa succede nel mondo esterno, per loro irraggiungibile.

*precede il film il cortometraggio*

**IL MONDIALE IN PIAZZA**

**di Vito Palmieri – Cortometraggio – 2018 – Italia (315)**

Il calcio e i mancati mondiali dell'Italia 2018 diventano in questo cortometraggio premiato a Venezia 2018 l'occasione per riflettere su integrazione e razzismo, cittadinanza e seconde generazioni.

**20:00 THE MERCY OF THE JUNGLE**

**di Joël Karekezi Film – 2018 – Belgio, Francia, Rwanda (DCP - 91') v.o. sub ITA**

Durante la Seconda Guerra del Congo (1998-2003), il sergente Xavier e la giovane recluta Faustin, vengono per errore lasciati indietro dal proprio battaglione. Dal cuore della foresta tropicale, nella speranza di raggiungere i commilitoni, i due si muovono con fatica tra mille pericoli e un difficile rapporto reciproco. Soprattutto incombe il ricordo del proprio passato. Miglior Film Festival Fespaco 2019

*precede il film il cortometraggio*

**IN THE SAME BOAT (replica)**

**di Francesco Zizola**

**22:30 FIG TREE**

**di Aäläm-Wärqe Davidian – Film – 2018 – Israele, Francia, Etiopia, Germania (DCP - 93') v.o. sub ITA**

1989, in Etiopia è in corso la guerra civile, il Derg, la giunta militare, inizia a rapire e arruolare con la forza i giovani uomini. Mina ha 16 anni, è di religione ebraica e vive con la nonna; la madre è emigrata in Israele e la nonna sta negoziando il trasferimento in Israele anche per sé e per la nipote. Ma Mina è innamorata di Eli, di religione cristiana, e teme che possa essere arruolato e di perderlo trasferendosi. Il film racconta il dramma della guerra civile con gli occhi di una giovane ragazza che non riesce a capire le ragioni di un conflitto che sta sconvolgendo la sua vita quotidiana.

**Programma completo (segue)**

**DOMENICA 20/10**

**16:00 IL VIAGGIO DI YAO *schermi&lavagne***

**di Philippe Godeau – Film – 2019 – Francia, Senegal (DCP – 103') v.o. sub ITA**

Seydou Tall è una star del cinema in Francia, dove è nato da famiglia senegalese. Tornato in Senegal per presentare la sua autobiografia, incontrerà il tredicenne Yao, venuto da lontano a reclamare un autografo dal suo idolo. Dopo questo incontro l'attore abbandona il tour promozionale per riaccompagnare a casa il ragazzo in un viaggio quanto mai divertente e toccante.

**17:30 THE LOST WARRIOR**

**di Nasib Farah, Søren Steen Jespersen - Film – 2018 – Somalia, Danimarca, Kenya, UK (DCP - 82') v.o. sub ITA**

Mohammed ha solo 3 anni quando i suoi genitori lo inviano - da solo - dalla turbo-lenta Somalia in Inghilterra. Da adolescente finisce nei guai per alcune attività criminali e una volta in carcere abbraccia l'Islam più radicale. Viene dunque rimpatriato in Somalia dove conoscerà l'efferatezza del terrorismo di Al-Shabaab e anche Fathi, la ragazza che diventerà madre di suo figlio. Decisamente una situazione non facile per una giovane coppia, tanto più che Fathi presto tornerà in Inghilterra. Una sfida continua al destino, alla cultura tradizionale e alle controversie della politica internazionale.

**19:45 RAZZIA**

**di Nabil Ayouch – Film – 2017 – Marocco, Francia, Belgio (DCP 119') v.o.sub ITA**

Le vite di cinque personaggi si intrecciano muovendosi tra i villaggi berberi delle montagne dell'Atlante e Casablanca: un maestro di scuola berbero viene costretto a insegnare in arabo, un ristorante in crisi d'identità vive un conflitto con le sue origini ebraiche, una giovane donna si batte contro l'integralismo islamico, un ragazzo gay ha come sogno quello di diventare il Freddie Mercury del Marocco e una ragazzina delle classi agiate deve affrontare la solitudine. Un coraggioso spaccato del Marocco e delle sue contraddizioni negli anni successivi alla Primavera Araba.

*precede il film il cortometraggio*

**IN THE SAME BOAT (replica)**

**di Francesco Zizola**

**22:30 THE WEDDING RING (Zin'naariyâ!)**

Rahmatou Keïta Film – 2016 – Niger (DCP - 96') v.o. sub ITA

Tiyaa è una ragazza nigerina di origine aristocratica che studia in Francia. Tornata a casa nel sultanato del Damagaran per le vacanze invernali, è in attesa di una proposta formale di matrimonio da parte del suo ragazzo, conosciuto a Parigi e anch'egli nigerino e aristocratico. Tutto sembra essere deciso, Tiyaa si gode le giornate rilassate in famiglia, ma l'attesa si allunga. Timorosa che qualcosa possa andare storto, Tiyaa avrà modo di confrontarsi con gli abitanti del suo villaggio, specialmente con le donne, che le racconteranno le loro esperienze sentimentali.



Associazione Studentesca  
Centro Studi Politici e  
Sociali G. Donati  
Bologna



[cinemafricabo.it](http://cinemafricabo.it)

**Programma completo (segue)**

**LUNEDÌ 21/10**

**20.15 MUNA MOTO**

**Regia di Jean-Pierre Dikongué-Pipa Film (Camerun / 1975) 89 min v.orig. sub ITA**  
**apertura della rassegna**

Ngando e Ndomé sono innamorati e vorrebbero sposarsi, ma secondo la tradizione Ngando deve pagare una dote alla famiglia di Ndomé. Purtroppo Ngando è povero Ndomé è già incinta e per lei si profila un matrimonio forzato con lo zio di Ngando, che ha già tre mogli. La situazione è disperata e condurrà il giovane innamorato a una scelta difficile. Romeo e Giulietta africani.

**21.00 LA FEMME AU COUTEAU**

**Regia di Timité Bassori – Film (Costa d'Avorio / 1969) - [DCP] 77 min v.orig. sub ITA**

Un giovane intellettuale ivoriano di ritorno dall'Europa tenta di placare la propria angoscia esistenziale e le proprie paure sessuali allucinatorie attraverso tradizionali metodi di guarigione africani e moderna psicoanalisi occidentale. Il regista Timité Bassori ci offre una riflessione sull'Africa post-coloniale e sul rapporto tra Africa e Occidente.

# cinemafrica

**è una iniziativa dell'associazione studentesca  
centro studi politici e sociali g. donati  
dal 18 al 21 ottobre 2019**

**cinema lumière - piazzetta pier paolo pasolini - bologna**  
**Ingresso studenti UNIBO omaggio**

in collaborazione con **cineteca di bologna**

con il contributo di **alma mater studiorum - università di bologna**

e con il patrocinio di **regione emilia-romagna, assemblea legislativa della regione emilia-romagna, città metropolitana di bologna, comune di bologna, comune di zola predosa e dipartimento di scienze dell'educazione**

Le foto di CinemaAfricaBo2019 sono di **Gregory Escande - @photo\_in\_moz**



@cinemafricabo

[www.cinemafricabo.it](http://www.cinemafricabo.it)