



• orgoglio, lotta e libertà **cinemafrica**

NO GOLD FOR KALSAKA (Pas d'or pour Kalsaka)

**Film – 2019 - Burkina Faso, Germania - 89 min - v.o. sottotitolata ITA
Regia di Michel K. Zongo**

Un uomo arriva in un piccolo villaggio situato 150 km a nord di Ouagadougou. Sale e scende dalla collina, analizza, scruta e fa ricerche. Per due anni.

Nel 2000 il Burkina Faso ha aperto agli investimenti stranieri in particolare per quanto riguarda la esplorazione mineraria. Qualche anno dopo la società inglese Kalsaka Mining si stabilisce nel villaggio con un contratto di estrazione di 10 anni. Dopo 6 anni sarà già sparita, lasciando dietro di sé una montagna sacra violata, falde acquifere inquinate, contadini truffati. E 18 tonnellate d'oro in meno. Le aspettative sia a Kalsaka che in Burkina Faso erano ben diverse e lo si scopre ascoltando le interviste realizzate agli abitanti del villaggio: a distanza di anni non c'è traccia delle infrastrutture, della ricchezza e dei posti di lavoro promessi.

Uno dei meriti del film è proprio quello di dare voce agli esclusi e agli ultimi, scelta comunicativa ben precisa che non cerca lo spunto giornalistico ma soprattutto quello umano e culturale.

Michel K. Zongo è un documentarista impegnato e originale giunto al suo terzo lavoro importante ma è stato anche produttore (nel film *Run* presentato a Cinemafrica 2016) e operatore (nel film *Amour, sexe et mobylette* presentato a Cinemafrica 2010).

“All my films are destined to the citizens of the world even if the story comes from a local fact”
Impossibile non notare le iniezioni stilistiche che rimandano al western: la colonna sonora dal sapore “morriconiano”, la fotografia, la presenza dei cavalieri solitari che accompagnano tutto il film, spezzando la narrazione con inserti di finzione molto efficaci e originali. In effetti la corsa all'oro, l'accaparramento delle terre, l'avidità umana sono le stesse dell'epica americana, solo che qui siamo negli anni 2000.

Cionondimeno il film resta fortemente ancorato all'Africa dell'Ovest, e alla cultura del Burkina Faso in particolare, avendo tra i protagonisti un vero cantastorie famoso in patria come Kietega Pingdewindé Gérard, citato nei titoli di coda come KPG.

Il film ha avuto diverse nomination in festival di tutto il mondo tra cui il prestigioso IDFA di Amsterdam, il DOK Fest di Monaco oltre che ovviamente AMAA, FESPACO e Carthage Film Festival, le principali rassegne cinematografiche africane.

**cinemafrica è una iniziativa a cura dell'associazione studentesca centro studi politici e sociali g. donati
in streaming e al cinema perla - bologna - dal 16 al 18 ottobre 2020
con il contributo dell'alma mater studiorum - università di bologna**

fb / twitter / instagram @cinemafricabo - www.cinemafricabo.it