



# • orgoglio, lotta e libertà **cinemafrica**

## **TALKING ABOUT TREES**

**Documentario – 2019 - Sudan, Francia, Germania, Ciad, Qatar - 93 min – v.o. sub ITA**  
**Regia di Suhaib Gasmelbari**

**con Manar Al Hilo, Suleiman Ibrahim, Altayeb Mahdi, Ibrahim Shaddad**

Il documentario, e primo lungometraggio, di Suhaib Gasmelbari è la storia di Ibrahim, Manar, Suleiman e Altayeb, ex-registi e membri del Sudanese Film Club (SFC), oltre che amici da più di quarantacinque anni. Uniti da questa passione comune, i quattro anziani registi partono assieme per un viaggio che ha l'obiettivo di dare nuova vita a un vecchio cinema e diffondere la cultura della settima arte in un Paese ostile ed in crisi, che ha messo al bando ogni sorta di espressione cinematografica in nome del Corano.

Il progetto inizia con l'incontro di Gasmelbari e Suleiman, e i suoi amici del SFC. Il regista li segue ed accompagna per una serie di proiezioni organizzate nei piccoli villaggi sudanesi. Nel loro intento di riaprire un vecchio cinema all'aperto nella città di Omdurman affrontano ogni sorta di problemi - politici, amministrativi, sociali, finanziari - ma non perdono mai il loro desiderio di creare e divulgare film. Allora li vediamo salire su scale traballanti, ridipingere insegne, fare sondaggi su quale film proiettare, chiedere permessi alla polizia morale.

Ciò che colpisce di questi quattro registi romantici durante questo percorso è la loro dignità, il loro umorismo, e la loro mancanza di amarezza nel portare avanti il loro progetto. Questo non li rende meno consapevoli della loro fragilità, della loro età, del limite della loro forza, e della grandezza della loro impresa ma non li limita nell'azione del progredire.

Sono loro i protagonisti a cui il regista rendere giustizia e omaggio. Il loro è stato un lavoro pionieristico nel mondo del cinema sudanese, essendo stati tra i primi a lasciare il paese per studiare e poi tornare in un'epoca non ancora felice, in cui l'unico cinema possibile era quello di propaganda. Spesso in questo tipo di situazione, gli artisti si perdonano o si alterano, ma non nel loro caso. Il loro sguardo non accenna mai al disfattismo o al pessimismo, ma mostra come il cambiamento sia un lungo processo a cui ci si affida e va perseguito fino al suo raggiungimento.

Il film lascia un insegnamento velato come al termine di una favola, ma contemporanea ed urbana.

Il titolo "Talking About Trees" è ispirato a una poesia di Bertolt Brecht che recita "Che tempi sono questi, quando parlare di alberi è quasi un crimine, perché implica silenzio su tanti orrori?". Questi versi sono citati da Manar Al Hilo durante il film.

Il documentario è stato selezionato nella sezione Panorama di Berlinale 2019 e ha vinto il premio come miglior documentario del festival. Altrettanto, conquista i meriti delle giurie del Mumbai Film Festival, Istanbul Film Festival e Athenes Film Festival.

**cinemafrica è una iniziativa a cura dell'associazione studentesca centro studi politici e sociali g. donati**  
**in streaming e al cinema perla - bologna - dal 16 al 18 ottobre 2020**

con il contributo dell'alma mater studiorum - università di bologna

fb / twitter / instagram @cinemafricabo - www.cinemafricabo.it