



cinemafrica

16-18 OTTOBRE 2020

in streaming
e al cinema perla



bologna

www.cinemafricabo.it

quindicesima edizione dedicata a Raffaele Mastro

ORGOGGIO, LOTTA E LIBERTÀ

*"Sono più le cose che ci uniscono, che quelle che ci dividono.
In tempo di crisi, i saggi costruiscono ponti e gli stupidi innalzano barriere"*
King T'Challa / Black Panther (2018)

Ogni edizione di CinemAfrica a Bologna ci impegna a portare in sala i migliori film dell'anno, per inquadrare l'Africa in una prospettiva più reale e molto spesso più positiva.

Invece il 2020 si è rivelato un anno carico di nuove paure e violenti avvenimenti: la pandemia, gli atti di razzismo, i cambiamenti climatici, la nuova crisi mondiale (solo per dare qualche titolo) continuano a disegnare orizzonti sempre più cupi, sempre più incerti.

Sono le parole di speranza di Re T'Challa ad accompagnarci in questa edizione, pronunciate in un film di fantasia che racconta la tecnologica nazione di Whakanda, specchio perfetto di quell'Africa diseredata che nella finzione si cela al resto del mondo per nascondere le proprie ricchezze ma che nella realtà ben più spietata non ha scampo.

"Sono più le cose che ci uniscono di quelle che ci dividono",
così ci piace credere che abbiano pensato i capi di Stato e le

organizzazioni mondiali il giorno degli accordi per la creazione del "Green Wall" (THE GREAT GREEN WALL), un progetto che ha l'ambizione di fermare la desertificazione ed evitare la fuga di milioni di africani. Con un sorriso scopriamo la storia di Kalsaka, un piccolo villaggio del Burkina Faso (NO GOLD FOR KALSAKA) e anche quella di quattro anziani registi Sudanesi che in un paese in crisi e diviso tentano di riportare in vita il cinema (TALKING ABOUT TREES). NOTRE DAME DU NIL racconta i drammatici eventi del Rwanda da un punto di vista completamente nuovo e con CAMILLE scopriamo il desiderio inarrestabile di chi con una macchina fotografica vuole mostrare al mondo queste storie anche al prezzo della propria vita.

Infine proponiamo una pellicola restaurata dalla Cineteca di Bologna, ALYAM ALYAM, appartenente alla storia del cinema nord africano.

Non perderemo mai la speranza e saremo qui, ogni anno, perché siamo convinti che sono i saggi a costruire ponti mentre sono gli stupidi ad innalzare muri.

PROGRAMMA

16/10
venerdì

apertura della rassegna

21:00 THE GREAT GREEN WALL di Jared P.Scott

17/10
sabato

17:00 ALYAM ALYAM (Oh the days!) di Ahmed El Maanouni SOLO AL CINEMA

20:00 CAMILLE di Boris Lojkine

22:30 NO GOLD FOR KALSAKA di Michael K. Zongo

18/10
domenica

18:00 TALKING ABOUT TREES di Suhaib Gasmelbari

21:00 NOTRE DAME DU NIL di Atiq Rahimi

quindicesima edizione dedicata al giornalista Raffaele Masto, le sue parole ci mancheranno

16/10 venerdì

21:00 THE GREAT GREEN WALL di Jared P. Scott

Film - 2019 - Gran Bretagna, Francia, Algeria, Belgio - 90' - v.o. sub ITA

Il documentario diretto da Jared P. Scott, racconta il progetto della Convenzione delle Nazioni Unite per Combattere la Desertificazione (UNCCD) di creare una Grande Muraglia Verde che si estenda dal Senegal all'Etiopia per riforestare il Sahel e il Sahara ricoprendo di alberi 100 milioni di ettari di terreno. La narrazione avviene attraverso la musica e le interviste della cantante maliana Inna Modja che conduce lo spettatore in un viaggio carico di emozioni dove diventa rapidamente chiaro che cambiamenti climatici e complesse tematiche sociali, come il terrorismo o i tragici viaggi migratori verso l'Europa, sono intrinsecamente intrecciati e non si può prendere in esame l'uno trascurando l'altro.

17/10 sabato

17:00 ALYAM ALYAM (Oh the days!) di Ahmed El Maanouni

Film - 1978 - Marocco - 90' - v.o. sub ITA

Il film parla di sogni infranti, della forza che nasce dalla disperazione e delle circostanze che hanno condotto al crollo della società tradizionale marocchina. Dopo la morte del padre, il giovane Abdelwahad deve prendere il suo posto come capofamiglia e provvedere alla madre e ai suoi sette fratelli. Ben presto però non sopporta più la vita nelle campagne e la povertà senza via d'uscita; quindi decide di andare in Francia a lavorare.

Restaurato nel 2015 grazie al progetto World Cinema Project della Film Foundation, in collaborazione con Ahmed El-Maanouni. Restauro avvenuto presso la Cineteca di Bologna/Laboratorio L'Immagine Ritrovata.

20:00 CAMILLE di Boris Lojkine - Film - 2019 - Francia, Repubblica Centrafricana - 92' - v.o. sub ITA

Il film ripercorre gli ultimi due anni di vita di Camille Lepage, giovane e intraprendente fotoreporter francese uccisa nel 2014. Dopo un'esperienza come free-lance in Repubblica Centrafricana, Camille decide di fare ritorno a Bangui per documentare le atrocità di una guerra civile a cui il mondo occidentale assiste con indifferenza. La scelta di perseguire il suo obiettivo mettendo a rischio la sua stessa vita, la porterà ad addentrarsi nelle profondità di un conflitto che non sembra avere pace.

NO GOLD FOR KALSAKA di Michael K. Zongo

Film - 2019 - Burkina Faso, Germania - 89' - v.o. sub ITA

Da sempre gli abitanti di Kalsaka, piccolo villaggio del nord del Burkina Faso, estraggono oro in piccole quantità dal territorio circostante. "Kalsaka come Parigi!": queste sono le aspettative quando il governo vende i diritti minerari a una compagnia inglese. Le cose andranno diversamente e il docufilm racconta in modo ironico e doloroso quella che viene spesso definita la maledizione delle risorse per molti paesi africani. Tratto, purtroppo, da una storia vera.

18/10 domenica

18:00 TALKING ABOUT TREES di Suhaib Gasmelbari

Documentario - 2019 - Sudan, Francia, Germania, Ciad, Qatar - 93' - v.o. sub ITA

Quattro amici, ex-registi e fondatori del Sudanese Film Club, hanno lasciato la loro patria negli anni '60 e '70 e si ritrovano dopo anni di distanza e di esilio. Il loro sogno è dare nuova vita a un vecchio cinema e diffondere la cultura della settima arte in un Paese ostile ed in crisi, che ha bandito ogni sorta di espressione cinematografica in nome del Corano. In polemica aperta con il regime dittatoriale, incontreranno molte difficoltà. La prima proiezione sarà un film di Tarantino...

21:00 NOTRE DAME DU NIL (Our Lady Of The Nile) di Atiq Rahimi - Film - 2019 - Belgio, Francia, Rwanda - 93' v.o. sub ITA

Rwanda, 1973: in un istituto cattolico presieduto da una suora bianca, le allieve (appartenenti all'élite ruandese) studiano, giocano, sognano come normali adolescenti. Nel paese però da tempo si sta diffondendo, anche a causa della politica coloniale, l'odio interetnico tra hutu e tutsi che esploderà in maniera drammatica anche all'interno della scuola. Il capolavoro di Atiq Rahimi, affiancato da una magistrale fotografia e da splendide ambientazioni, va alla ricerca delle cause del genocidio del 1994 in cui centinaia di migliaia di rwandesi, in maggioranza tutsi, persero la vita. In un flusso inaspettato, originale e istruttivo lo spettatore viene coinvolto in ciò che sono stati gli eventi sconvolgenti del genocidio e in come hanno trasformato una realtà angelica ed innocente in un incubo senza precedenti.

cinemafrica

è una iniziativa dell'associazione studentesca centro studi politici e sociali g. donati
dal 16 al 18 ottobre 2020

in streaming e contemporaneamente al cinema perla - via s.donato 38 - bologna

Ingresso studenti UNIBO omaggio

   @cinemafricabo



www.cinemafricabo.it

in collaborazione con cineteca di bologna con il contributo di alma mater studiorum - università di bologna
e con il patrocinio di regione emilia-romagna, assemblea legislativa della regione emiliaromagna, città metropolitana
di bologna, comune di bologna, comune di zola predosa



Comune di Bologna

